#### أُمَّةُ القرآن

قَدَّمَ الشيخُ الأديبُ (فقيهُ الأدباء) على الطنطاوي عَلَيْ كتابه الرائع (قصص من التاريخ) بمقدمةٍ نثريةٍ هي من راقي الأدب ورفيعِه ، عدَّدَ فيها مآثر الإسلام ومفاخر المسلمين ، في رائعة نثرية بعنوان (نحن المسلمين).

فتسلّق المغرورُ تلك المراقي ، وأراد تقييدَ تلك الشوارد بالوزن والقافية ، وأن يصيد أوابدَها بالنظم . وكان المغرور حينئذ شابًا في الثامنة عشرة من عمره ، حيث كتب هذه الأبيات سنة ١٤٠٣هـ ، وصدق النابغة الذبياني إذ قال :

وإن مَظِنَّةَ الجهل الشبابُ

فإلى أبيات هذه القصيدة التي بعنوان:

#### أُمَّةُ القرآن

هيّا نُسردِّدُ صيحةَ الأكوانِ قوموا اسألوا أرضَ النبوةِ شامَنا وسلوا الكِنانةَ أرضَ كلِّ مُسحَنَّكِ وسلوا الكِنانةَ أرضَ كلِّ مُسحَنَّكِ وسلوا الصَّحَارَىٰ والبحارَ وجَوَّها وسلوا الساءَ: يُسجِبْنَكُم عن أنّنا فعُلومُنا وتُراثُنا وفُنونُنا وفُنونُنا وفُنونُنا

(الله أكسبرُ) أُمّسة القسر آنِ وسَلُوا العراقَ مفاخرَ الأزمانِ وسلوا الجزيرةَ مَوْطِنَ العِقْبانِ وسلوا سنينًا قد خَلَتْ وثواني فخرُ الزمانِ وفخرُ كلِّ مكانِ دَيْسِنٌ ينو عُراسه الشقلانِ دَيْسِنٌ ينو عُراسه الشقلانِ

### هيا نُرَدِّدُها على الآذانِ (الله أكبرُ) أُمَّةَ القرآنِ

مَنْ غَيرُنا رفعَ العدالةَ رايةً مَن غيرُنا جعلَ العلومَ حضارةً مَن غيرُنا نَصَبَ الهداية مَعْلَـــاً

يومًا ، وأهلُ الأرضِ في طُغيانِ دهرًا ، وخلتُ الله كالعُميانِ يهدي الخلائقَ للهُدَىٰ الرحماني

مَن غيرُنا غَذَّىٰ العقولَ معارفًا

وسَـقَى القلوبَ حلاوةَ الإيمانِ

## هيا نُرَدِّدُها بكلِّ لِسانِ (الله أكبرُ) أُمَّةَ القرآنِ

وتُعزِّزُ الأقوالَ بالبرُهانِ بغدادَ والفسطاطَ في الأزمانِ ارْوِ العجائبَ عن يدٍ وبنانِ ارْوِ العجائبَ عن يدٍ وبنانِ بَنّاءةُ الأرواحِ والأبدانِ لا روحَ فيه ، كمطلب الحيوانِ تبقىٰ وتُبلي حادثَ الحدثان

ما زالتِ الأيامُ تروي مجدنا نحن البُناةُ روائعًا هيا انظروا هذي السواعدُ قد بنتْ ، يا صُنعَها انظرْ إلينا ، فالحضارةُ ها هُنا ما الغربُ إلا قشرةٌ لبنائنا إنا نَحتْنا في الصخور حضارةً

## هيا نُرَدِّدُها على الطغيانِ (الله أكبرُ) أُمَّةَ القرآنِ

منّا الكريمُ ، كلُّ صاحب شانِ منا الطبيبُ ، ومُبْدِعُ البُنيانِ منّا ، وكلُّ غَضَنْفَرٍ شيطاني قومٌ تَسَامَتْ هامُهم لعَنانِ مِنّا العظيمُ ، وكلُّ صاحب عِزّةٍ منا الفقيهُ ، وكلُّ صاحب فكرةٍ منّا الأديثُ ، وكلُّ صاحبِ حكمةٍ منا بكل دقيقةٍ فيا مضى

هيّا نُرَدِّدُ أمة القرآن (الله أكبرُ) صرخةُ الأزمان

إلا الشهيدَ المسلِمَ المتفاني فدماؤنا تجري بلا غَيضانِ إلا وأعظم رافع البُنيانِ وساحةٌ وبطولةُ الشجعانِ يعلو بنا عن مستوى الإنسانِ هل قد حوى روضُ البطولة زهرةً هل قد روى روضَ البطولة غيرُنا هل قد رأى بصرُ الزمانِ صُرُوحَنا صرحًا حجارتُه المكارمُ والتُّقى فلقد بَلَغْنا في المعالي موطنًا

# هيّا لِنَنْفُضَكُمْ عن الأكفانِ (الله أكبرُ) أُمةَ القرآنِ

لا تسالوا عن قوة الفرقانِ ونبيُّنا هو منبعُ الإحسانِ هذا أبو حفصٍ مثالُ بيانِ الاعلى الأطفالِ والنِّسوانِ وسارتْ جِنانًا يومها بجنانِ

إنا لَقَوْمٌ نَصْرُنا بكتابِنا إنا لَقَوْمٌ عِنْنا بعقيدة إنا لَقَوْمٌ عِنْنا بعقيدة إنا إذا سُسنا عَدَلْنا في الورى وإذا غزونا فالسيوف صوارمٌ إنا لقومٌ كانت الدنيا لنا

# هيّا اسمعوا يا أُمةَ القرآن (الله أكبرُ) عِزّةُ الأوطانِ

قد فاه بالتخريص والبهتانِ أبياتُها عددَ الحصى ببيانِ أمجادُنا كالمنجم الريّانِ أعدادَ أوراقِ النباتِ تُداني كالبحرِ يُخرجُ جوهرَ الصمَرْجانِ مَن يدّعي عدّ المآثرِ تِلْكُمُ المَدْ عِلْكُمُ مَن يدّعي عدّ المآثرِ تِلْكُمُ المياذة المياذة المياذة المتبوا ضِعْفًا لها ، تبقىٰ لنا أو فاكتبوا تاريخنا صفحاتُه ثم اكتبوا أضعافها ، يبقىٰ لنا

### هيّا نُردِّدها على الوسنان (الله أكبرُ) أمة القرآن

عرقٌ ولا لغةٌ بلا إيهانِ شَطّتْ بنا الأوطانُ كلَّ أوانِ فرحٌ وإخواني بهم مِن عاني ففق يرُنا وغَنيّنُا سِيّانِ ففق يرُنا وغَنيّنُا سِيّانِ مُسْتَمْسِكُونَ بفطرةِ الإنسانِ كالشمسِ وَضْحَىٰ طبعُها رُوحاني

إنّا لقومٌ لا يُوحِّدُ بيننا إذا فالكعبةُ الغرّاءُ تُدْنينا إذا أعيادُنا فينا موحّدةٌ ، فلا لا فرقَ فينا في الفروض كغيرنا لا نعرفُ المكرَ الخبيثَ لأننا لا نعرف الإخفاءَ إنا أمةٌ لا نعرف الإخفاءَ إنا أمةٌ

#### فشعارُنا يعلو بكلِّ أذانِ (الله أكبرُ) أمة القرآن

تُفني الطغاة وأهلُها بجِنانِ قُ ومجدُها تُحمَىٰ بكلِّ يهاني ولنا بلادُ الهند والأفغانِ إنّا لنحن خلائفُ الرحمنِ عادت لدين الله والقرآنِ ولنا الجزيرةُ شهسها ورمالها ولنا الشامُ وعِزُّها ، ولنا العِرا ولنا فلسطينٌ ومسجدُها لنا ولنا البلادُ جميعُها ، ولنا السها ولأمتي المستقبلُ الآتي إذا

هيّا نُردِّدُ أمةً القرآنِ (الله أكبرُ) مَسْحةُ الأحزانِ